

Przeczytane...

„Nie do wiary, jak często sytuacje zmuszają ludzi do robienia tego, co chcieliby naprawdę robić”.

Agatha Christie (z książki „Śmierć w chmurach”)



TECHNIKI ŚLEDTCZE

Techniki śledcze mają na celu ustalenie sprawcy przestępstwa lub metody, narzędzia przez niego zastosowanego, albo jeśli to niemożliwe, potwierdzenie, że przestępstwo miało miejsce.

pozwalających na ujawnianie i utrwalanie cech niewidocznych nieuzbrojonym okiem. W kryminalistyce stosuje się kilka rodzajów fotografii: fotografie rejestracyjną (obejmuje sposoby i zasady fotografowania przestępców i osób

FOTOGRAFIA

Jedną z nich jest fotografia kryminalistyczna. Wspiera ona techniki śledcze policji, rejestrując miejsce zdarzenia i ślady odkryte w tym miejscu lub poza nim, które mogą mieć związek ze zdarzeniem. Stosuje się w niej specyficzne metody, wykorzystywane tylko w tego rodzaju fotografii i określone przez prawo procesowe i technikę kryminalistyczną. Fotografia ta stanowi cenny materiał poglądowy, będący załącznikiem do sporządzanej dokumentacji w postaci protokołów w toku czynności procesowych, operacyjnych czy badań specjalistycznych. Wykorzystywana jest również jako jedna z metod badawczych

podejrzanych), fotografię dokumentacyjną (obejmuje fotografię stosowaną do utrwalania przebiegu czynności procesowych), fotografię detektywistyczną (utrwalanie w sposób dyskretny, zachowań osób popełniających przestępstwa), fotografię badawczą (wykorzystywana przez pracowników laboratoriów kryminalistycznych w celu dokumentowania przebiegu ich pracy), fotografię miejsca oględzin.

Fotografia kryminalistyczna wzbogaca wiedzę o dokumentowanym obiekcie, ogranicza subiektywizm opisu, czyni go zdecydowanie bardziej komunikatywnym i pełnym.

SPIS TREŚCI

BEZ SKRUPUŁÓW	
Sprawa rodzinna	4
OBLICZA ZBRODNI	
Ja tam swoje wiem	6
KTO ZABIŁ?	
Trup w jeziorze	8
ZBRODNI I KARA	
Oszukał nas wszystkich	12
W BIAŁY DZIEŃ	
Psi detektyw	16
Z PAMIĘTNIKA DETEKTYWA	
Lepiej nie wnikać... ..	18
ZBRODNI I NAMIĘTNOŚĆ	
Lista „do odstrzału”	22
KREW NA RĘKACH	
W rocznicę śmierci	24
MOJA TAJEMNICA	
Fabryka pieniędzy	28
NA WOKANDZIE	
Jeden fałszywy ruch	31
KTO ZAWINIŁ?	
Mogło być inaczej	32
ZBRODNI I KARA	
Ślepa i kulawa	36
NAOCZNY ŚWIADEK	
Nie jestem złodziejką!	40
KRZYŻÓWKI ...	11, 15, 34–35
ROZWIĄZANIA	42