

Przeczytane...

„Kłopot polega na tym, że ludzie są tchórzliwi: nie potrafią stawić czoła faktom. Wolą często nie widzieć, co mają przed nosem”.

Agatha Christie (z książki „Kot wśród gołębi”)



TECHNIKI ŚLEDTCZE

Techniki śledcze mają na celu ustalenie sprawcy przestępstwa lub metody, narzędzia przez niego zastosowanego, albo jeśli to niemożliwe, potwierdzenie, że przestępstwo miało miejsce. Jedną z nich jest grafologia.

Pismo, w zależności od wieku autora, może być niedojrzałe (do 25 roku życia), dojrzałe (25–60 lat), starcze (powyżej 65 lat). Kolejny podział określa pismo ludzi chorych. Wyróżniono również zmiany w piśmie spowodowane silnymi emocjami.

GRAFOLOGIA

Grafologia, zwana też ekspertyzą pismoznawczą polega na badaniu autentyczności pisma i ustalania tożsamości jego autora. Dzięki temu potwierdza się lub wyklucza osoby z kręgu podejrzanych. Pewne cechy charakteryzują pismo każdego człowieka, również okoliczności powstania zapisu i stan emocjonalny autora. Są to: kształt nakreślonych znaków pisarskich, ich wielkość, kąt ich pochylenia, grubość poszczególnych linii wiązana z tempem pisania, naciskiem narzędzia pisarskiego, rodzajem narzędzia. Do innych cech pisma należą też wielkość odstępów między słowami i znakami, a także stosowane skróty.

mi. Na personalizację pisma wpływ ma również płeć, a także wykonywany zawód. Podczas badań grafologicznych podejrzany musi napisać kilka razy (prawą i lewą ręką) tekst, co do którego istnieje podejrzenie, że to on jest jego autorem. Takie ekspertyzy bywają stosowane zazwyczaj w wypadku anonimowych listów, szantaży czy więziennych grypsów. Również, jeśli podejrzewane jest upozorowanie samobójstwa, list pożegnalny porównywany jest z innymi zapiskami denata. Eksperci zajmujący się grafologią studiują tekst pod kątem cech charakteryzujących pismo człowieka, przeprowadzają też niekiedy dodatkowe analizy.

W BIAŁY DZIEŃ

Sąsiedzi 4

MOJA TAJEMNICA

Równy
z mchem 6

KREW NA RĘKACH

Nie znoszę
oszustów 8

OBLICZA ZBRODNI

Bez przebaczenia 12

BEZ SKRUPUŁÓW

W szponach
sekty 16

ZBRODNI I KARA

Trup
w ogrodzie 18

NIE DO WIARY

Kim ona była? 22

Z PAMIĘTNIKA DETEKTYWA

Sprawiedliwi 24

NAOCZNY ŚWIADEK

W ciemnej
bramie 26

MOJA TAJEMNICA

Nie mam
nic do stracenia 28

Z PAMIĘTNIKA DETEKTYWA

Szemrane
interesy 32

W BIAŁY DZIEŃ

Pan Szczur 36

BEZ ŚWIADKÓW

Kto zabił? 40

KRZYŻÓWKI ... 11, 15, 34–35

ROZWIĄZANIA 42